

VARÈS DANT

À L'AUBE DES



Oyé! Bonnes gens, écoutez les nouvelles toutes fraîches de Varès Dant: « Nous sommes en l'an 26, l'Empire est séparé et la magie est revenue, mais plus faible et plus rare que jamais. Si l'hiver cède la place au printemps, les aventuriers pourront reprendre leurs pérégrinations! »

Texte : Pearl Duval

Ce royaume fantastique, révélé à nous pauvres humains depuis l'an 2001 de notre ère, est un monde d'une richesse surprenante. C'est en visitant le site Internet (www.VaresDant.com) que l'on réalise l'immense travail de recherche que ses concepteurs doivent déployer presque quotidiennement pour tenir à jour tous les aspects de ce Grandeur Nature (GN) très sérieux. Car du sérieux et de la rigueur, il en faut pour s'assurer que tous les participants auront une chance équitable de faire avancer l'histoire de Varès Dant, et ce dans la camaraderie et le respect mutuel!

Bruno Morin est l'un des treize Maîtres de Jeu à qui l'on a donné la Voix. Il m'explique patiemment, pauvre néophyte que je suis, ce que représente Varès Dant pour les 50 à 60 joueurs réguliers qui forment la colonne vertébrale de ce monde particulier. Ces joueurs de 13 à 42 ans, qui prennent la peine de se déplacer plusieurs fois de semaine par année, sont l'âme même de ce royaume.

Bien que tout le monde soit invité à participer aux trois à cinq rencontres annuelles (un GN typique peut réunir entre 50 et 150 personnes), ce sont les jeunes adultes qui sont le plus attirés par ce jeu fantastique qui leur permet de faire littéralement peau neuve pendant quelques heures.

Et qui dit monde fantastique, dit peuples étranges (elfes, dryades, gnomes, orcs, etc.) requérant des vêtements, des armes et des maquillages uniques. C'est d'ailleurs pour répondre à une demande grandissante de leurs joueurs que les organisateurs ont décidé de fonder, en plus du jeu de rôle, une boutique médiévale qui aujourd'hui compte des douzaines d'accessoires en cuir ou en latex et un choix intéressant de costumes, plus tentants les uns que les autres.

